



Hvorfor trenger vi standarden

”All musikk blir bedre i egnede lokaler”

*Jon G. Olsen, leder Norsk musikkråds utvalg for musikklokaler
Høringsseminar om NS 8178, Bergen 28. oktober 2013*



Kulturlivet trenger lokaler – med kvalitet

- Lokaler **DEN** viktigste rammebetingelse
- Lokaler til **aktivitet**
- Lokaler til **formidling**
- Lokaler til **sosiale møteplasser**
- Lokaler til **spesielle formål**



HVORFOR trenger vi **øvelokaler** med kvalitet?

- **Fundamentet** for hele driften
- Høre **meg selv** og **de andre** passe
- Dvs kunne spille / synge **SAMMEN**
- **Trives** med aktiviteten vår
- **Rekruttering**, lagets eksistens
- Avgjørende for lagets **kvalitet**



HVORFOR trenger vi **konsertlokaler** med kvalitet?

- Konsertene er **utstillingsvinduet**
- Konsertene er **klimaks**, det vi jobber fram mot
- Konsertene er **rekruttering**
- Konsertene er **opplevelser** i lokalsamfunnet



Musikklokaler – så mangt

- ”Rene kulturlokaler”
 - Hus for kultur
 - Konsertlokaler
 - Øvelokaler / bandrom / musikkbinge
- Øvrige lokaler – **vel så viktig**
 - Skolelokaler – aulaer / gymsaler / klasserom – **BRUKES MYE**
 - Barnehager - Eldresentre
 - Idrettsarenaer / idrettshaller
 - Kirker
 - Samfunnshus
- Eksemplet Ski kommune



Skolelokaler spesielt viktige

- Den kulturelle skolesekken
 - Arena for kulturframføring
- Elevforestillinger
 - Kulturprosjekter i skolen
- Undervisning i musikk / kulturfag
- Kulturskolelokaler
- **Lokaler for det lokale musikklivet**



NMRs akustikkmålinger

- Målt over 250 lokaler i 15 fylker ([se hvilke](#))
- Godt representativt utvalg
- Skoler, gymsaler, bandrom, kirker, ungdomsklubber, klubblokaler, samfunnshus, litt kulturhus



Hva er målt, Ski kommune (4 distrikter i kommunen)

- Kråkstad samfunnshus, samfunnsalen
- Kråkstad samfunnshus, spisesalen
- Kråkstad samfunnshus, diverse rom
- Kråkstad kirke
- Kråkstad skole, aula
- Skotbu skole, storklasse
- Siggerud skole, klasserom
- Siggerud skole, musikkrom
- Siggerud kirke,
- Bøleråsen skole, gymnastikksal
- Bøleråsen skole, musikkrom
- Langhus skole, Lillebjørn
- Langhus skole, gymnastikksal
- Langhus skole, Fønix
- Vevelstadåsen skole
- Haugjordet skole, aula / gymnastikksal
- Haugjordet skole, bandrom 1
- Haugjordet skole, bandrom 2
- Haugjordet skole, kantine
- Langhus kirke, kirkerommet
- Langhuset
- Follo Trykk Arena
- Finstad skole, gymsalen
- Finstad skole, (nytt)musikkrom
- Finstad skole, (ny)vestibyle
- Hebekk skole, gymnastikksalen
- Hebekk skole, klasserom
- Ski ungdomsskole, gymsal / aula
- Ski ungdomsskole, musikkrom
- Ski ungdomsskole, SFO
- Ski servicesenter, peisestua
- Ski nye kirke, kirkerommet
- Ski nye kirke, øverom nede
- Ski nye kirke, siderom
- Ski middelalderkirke
- Dagbo
- Kontra, bandrom
- Kontra, nye studio
- Waldemarhøy
- Pinsekirken salen, kirkesalen
- Rådhus teatret, store sal
- Rådhus teatret, foaje
- Folkets hus
- Ski VG
- Kjeller'n fritidsklubb, bandrom
- Kjeller'n fritidsklubb, scene



NMRs akustikkmålinger (2)

- **10-15% er egnet til den bruk de har !**
- **Hovedproblemer**
 - **Volum** – problem nr 1
 - **Areal** – problem nr 1b
 - **Etterklangstid** – problem nr 2
 - **Bassfaktor**
 - **Bakgrunnsstøy**
 - **Div sammensatte problemer**



Norsk musikkråds målinger

- Stor mangel på kunnskap, ikke alltid «vond vilje»
- Lav bevissthet, økende fokus
- Stor, økende interesse



MEN

- Lite kunnskap
 - I kommunene
 - Hos arkitekter og i byggekomiteer
 - I musikklivet
 - Hos mange akustikere
 - I byggebransjen
- NB: Skoler spesielt viktige, lite kunnskap



OG

- «Kulturhuset» avsporer det helhetlige fokus på lokaler til musikklivet i kommunen
- Stort ønske om «preaksepterte løsninger», standard OG veiledninger