

Kartlegging av kulturlokaler



Det er stor mangel på fakta om kulturlokaler i Norge, spesielt for lokaler som brukes av de frivillige kulturorganisasjonene. Egnede lokaler er mangelvare for det lokale frivillige kulturlivet. Det er derfor nå utviklet et kartleggingsverktøy der man kan registrere de viktigste opplysningene om disse lokalene.

Nå kan du bidra gjennom å legge inn kulturlokalene i kommunen din.

Savnet av en helhetlig landsomfattende kartlegging og oversikt av hvilke lokaler som stilles til rådighet for og som brukes av det frivillige kulturlivet er hovedbegrunnelsen for databasen. Det er de frivillige kulturorganisasjonene står bak databasen og håpet er at vi etter hvert får en god oversikt over de lokalene som brukes, hvem som eier lokalene, hvem som bruker lokalene og hvor godt de passer til den bruk de har.

Vi håper også at databasen kan bidra til at kulturorganisasjonene og de lokale lagene får beder lokaler der de kan drive sin aktivitet. Databasen omfatter både lokaler til øving, kurs, opplæring etc og lokaler til forestillinger, konserter etc.

Gode lokaler - fundamentet for god lokal aktivitet

Egnede lokaler er en av de aller viktigste forutsetningene for god frivillig aktivitet. Men det er dessverre ikke ofte lokalene som brukes passer til den bruk de har. Akustiske kartlegginger gjennomført av Norsk musikkråd viser at opp mot 85% av de lokalene det lokale musikklivet bruker til øving og konsert ikke er egnet til den bruk de faktisk har. Det er liten grunn til å anta at det er bedre stilt for de andre kulturaktivitetene.

For mange aktiviteter er det også veldig viktig med lagerplass, derfor inngår også kartlegging av hvilke lagermuligheter som er tilknyttet det enkelte lokal og rom.

Kortinfo april 2018



Brukernes egen vurdering tillegges vekt

Kartleggingen fanger også opp brukernes egne oppfatninger av de viktigste punktene som lys- og lydforhold, lager, ventilasjon og tilgang. Brukerne kan også si hva de er spesielt fornøyd med eller om de har konkrete forslag til forbedringer.

Kartlegging kommunevis

Det legges opp til at kartleggingen skjer kommunevis, slik at man får en samlet oversikt over situasjonen i den enkelte kommune. Det åpnes i utgangspunktet ikke for enkeltregistreringer fra de enkelte lokale kulturorganisasjonene.

Kartleggingen tar ikke sikte på å være utfyllende med mange opplysninger om det enkelte rom, det er de mest sentrale faktorene som registreres.

Kartleggingen tar utgangspunkt i 3 enkle skjemaer, for henholdsvis

- Huset der lokalene ligger
- Rommet som brukes
- Hvem som bruker rommet og brukererfaringer

Det er laget en egen veiledning for gjennomføring av kartleggingen i en kommune

For å få tilgang til å gjennomføre en kartlegging i din kommune

For å få tilsendt veiledninger, skjemaer og tilgang til å registrere databasen kontakt

kartlegging.kulturlokaler@musikk.no